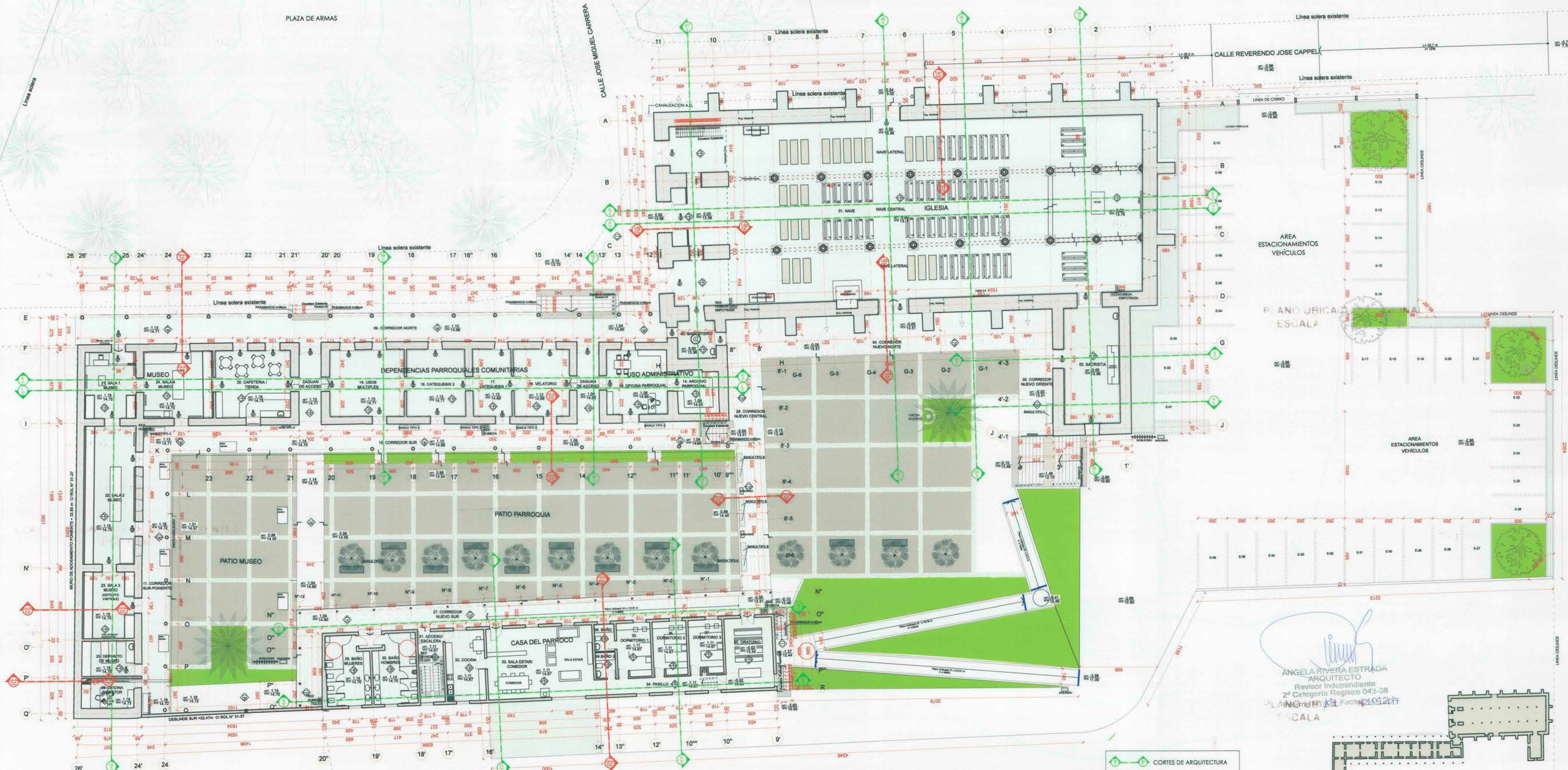




PLANTA GENERAL ARQUITECTURA
ESC 1:200

RENTOS POR ÁREAS	CUADRO DE SUPERFICIES POR BASES				
	Nº	MT2 UNIT.	MT2 TOTAL	SIN INTERV.	REPOSICIÓN RESTAURACIÓN
ÁREA DE ADMINISTRACIÓN	5	102,80	102,80		102,80
Acceso a Museo	1	16,30	16,30		16,30
Acceso a Casa Parroquial	1	16,30	16,30		16,30
Oficina Atención al Público	1	9,00	9,00		9,00
Oficina Parroquial	1	30,60	30,60		30,60
Archivo Bodega	1	30,60	30,60		30,60
ÁREA PÚBLICA CASA PARROQUIAL	7	838,44	838,44		838,44
Templo	1	679,50	679,50		679,50
Sala Bautizo	1	10,56	10,56		10,56
Velatorio	1	21,80	21,80		21,80
Área Férreo	1	22,33	22,33		22,33
Sacristía	1	51,94	51,94		51,94
Sala Multifunc. y Catequesis	1	31,61	31,61		31,61
Sala Multifunc.	1	20,70	20,70		20,70
ÁREA PÚBLICA MUSEO	4	214,6	214,6		214,6
Museo Sala Exhibición 1	1	100,96	100,96		100,96
Museo Sala Exhibición 2	1	62,8	62,8		62,8
Museo Sala Exhibición 3	1	24,24	24,24		24,24
Cafetería y Tienda	1	26,6	26,6		26,6
ÁREA DE SERVICIOS (ESPACIOS MULTIFUNC.)	2	40,00	40,00		40,00
Baño Hombres (incluye 1 para discapacitados)	1	20,00	20,00		20,00
Baño Mujeres (incluye 1 para discapacitados)	1	20,00	20,00		20,00
ÁREA PRIVADA CASA PARROQUIAL	4	40,00	40,00		40,00
Oratorio	1	20,00	20,00		20,00
Dormitorio con Baño	3	20,00	60,00		60,00
ÁREA DE SERVICIO CASA PARROQUIAL	3	76,00	76,00		76,00
Área de servicios	1	6,00	6,00		6,00
Comedor	1	45,00	45,00		45,00
Cocina	1	25,00	25,00		25,00
OTRAS ÁREAS	2	1401,19	1401,19		1401,19
Patio Museo	1	593,30	593,30		593,30
Patio Templo	1	807,89	807,89		807,89
SUB TOTAL	2	961,13	961,13		961,13
Circulación tipo corredores	1	605,04	605,04		605,04
Superficie Muros	1	356,09	356,09		356,09
TOTAL PISO	29	3674,16	3714,16		3518,16

Sistema	Permitido	Proyectado
Uso de suelo	Culto y Cultura	Equipamiento de Culto
Coefficiente de Constructibilidad	0,8	0,17
Coefficiente de Ocupación suelo	0,8	0,17
Equipamiento	No contempla	No contempla
Sistema de Agrupamiento	Continuo	Continuo
Altura máx. edificación	15m	8,7m
Adosamiento	Art. 2.6.3. OSGUC	Cumple
Distanciamiento	Art. 2.6.3. OSGUC	Distancia sur: 67 m distancia norte: 20m
Resante	Art. 2.6.3. OSGUC	Cumple

Volumen	Recintos	Nº de recintos	Superficie	Nº personas	Carga ocupación
Iglesia	Nave central (*)	1	681,62 m²	Asientos fijos	321
	Coro	1	61,40 m²		5
	Registero	1	11,87 m²		3
	Sacristía	1	49,63 m²		10
	Bodega	1	81,45 m²		40
				Total Iglesia	340
Casas	Oficinas	2	40,50 m²		10
	Sala museo	4	127,32 m²		3
	Cafetería (*)	1	28,53 m²		1
	Uso múltiple	1	40,89 m²		40
	Catequesis	2	53,00 m²		15
	Velatorio	1	30,47 m²		15
	Bodega y archivo	2	29,32 m²		40
				Total Casas	172
Cuerpo Nuevo	Casa parroquial	1	176,41 m²		30
	Oratorio (*)	1	28,00 m²		10
	Bodega	7	149,09 m²		40
				Total Cuerpo Nuevo	80
				CARGA DE OCUPACIÓN TOTAL	592

(*) La ocupación en los recintos, destinados a "Nave central" y "Oratorio" se establece por asientos tipo, de acuerdo a lo establecido en el Art. 4.2.4 inciso d) de la OSGUC.

(**) En la cafetería se debe considerar solo la superficie correspondiente al "Área para el público".

(***) De acuerdo a lo establecido en el Artículo 1.1.2 OSGUC, corresponde a un edificio público.

(****) De acuerdo a lo establecido en el Artículo 2.1.3 OSGUC, corresponde a un equipamiento menor.

(*****) De acuerdo a lo establecido en el Artículo 4.2.4 OSGUC, para el cálculo de la carga de ocupación total no se contabilizarán los recintos de uso no simultáneo tales como los baños públicos.

Superficie existente		Superficie ampliada	
Nivel	Superficie	Nivel	Superficie
-1	15,00 m²	-1	20,50 m²
0	85,00 m²	0	20,50 m²
1	523,00 m²	1	20,50 m²
2	15,00 m²	2	15,00 m²
3	15,00 m²	3	15,00 m²
Totales	653,00 m²	Totales	85,00 m²

(*) La superficie del terreno corresponde a la información obtenida de los planos de la OSGUC, para el año 2014.

- ENTABLADO MACHIMBRADO RAULI SECO 3/4" X 4", VITRIFICADO
- PALMETA PRINCESA ARCILLA COCIDA, 29 X 29 CM EN 45°
- FALJA TIPO VANGHAR LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO (COLOR Y DIMENSIONES SEGÚN DETALLE)
- PALMETA ARCILLA COCIDA 29X29 CM EN 45°, CON BORDE 14X29CM + GRADA PREFABRICADA
- CODIGO MATERIALES
- 1 ENTABLADO MACHIMBRADO RAULI SECO 3/4" X 4", VITRIFICADO
 - 2 ENTABLADO MACHIMBRADO RAULI SECO 3/4" X 4", PINTURA
 - 3 PALMETA ARCILLA COCIDA, 29 X 29 CM EN 45°
 - 4 FALJA LOSETA DE HORMIGÓN (COLOR Y DIMENSIONES SEGÚN DETALLE)
 - 5 PORCELANATO 60 X 60CM, GRAPITE POLISHED
 - 6 CERÁMICA 30 X 60CM, BLANCO SATINADO
 - 7 SISTEMA EPS + TERMINACIÓN
 - 8 PLACA YESO CARTÓN 15 MM + PINTURA
 - 9 ESTUCCO BARRO + CAL + PINTURA TERMINACIÓN A PORO ABIERTO
 - 10 ESTUCCO ARENA - CEMENTO + PINTURA
 - 11 PLACA YESO CARTÓN 10 MM + PINTURA
 - 12 RADIER HORMIGÓN H-25 ARMADO, PULIDO + SELLO BRILLANTE
 - 13 PILAR ACERO HEA 100X100
 - 14 PILAR DE MADERA EXISTENTE SEGÚN DETALLE TIPO
 - 15 TABIQUE DE HORMIGÓN CELULAR + TERMINACIÓN
 - 16 PALMETA ARCILLA COCIDA 29X29 CM EN 45°, CON BORDE 14X29CM + GRADA PREFABRICADA
 - 17 LOSA DE HORMIGÓN ARMADO VISTO + SELLO

- CORTES DE ARQUITECTURA
- CORTES CONSTRUCTIVOS
- BICICLETERO
 - BASURERO
 - BANCA TIPO A
 - BANCA TIPO B
 - BANCA TIPO C
 - BANCA IGLESIA EXISTENTE
 - BANCA IGLESIA NUEVA
- Muro original
- Muro reconstruido
- Muro proyectado
- Oclusión de vanos

NOTA:

- El nivel 0,0 (NPT) tomado de LC corresponde a 13,56 m (NN) según el plano topográfico.
- El eje (N) se modifica, rotando respecto a su posición en planos de LC, debido a la demolición de los muros existentes y la construcción de uno que recupera la ortogonalidad de la casa.
- Las dimensiones están en centímetros

Simbología

Rancho de Materialidades

La simbología de Puertas y Ventanas aplica solo en el caso de la Casa y Iglesia.

M = Mantener

R = Reparar

C = Reponer

N = Nueva

Tipología s/dimensiones

L.C.I. 26.27.28.29.30

PROGRAMA
PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO

Nombre del Proyecto:
"Restauración Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Curepto" ETAPA 5

Denominación del Monumento Nacional:
Iglesia Ntra. Señora del Rosario y Casa Parroquial

Decreto Monumentos Nacionales:
D.S. N°803, del 21.12.1990

Ubicación / Localidad:
PLAZA DE ARMAS S/Nº

Región:
VII región del Maule

Comuna:
Curepto

Contenido:
PLANTA GENERAL ARQUITECTURA

Escala:
1:200

Fecha:
Diciembre 2017

Equipo Consultor:
A.0-03

Unidad Técnica:
Dirección de Arquitectura

Consultor:
Guillermo López Bravo, arquitecto

Propietario:
Obisado de Talca

Representante Legal Propietario:
Felipe Martínez Moyano

Inspector Fiscal:
Guillermo López Bravo, arquitecto

Proyecto Fiscal:
César Inzulza Gálvez

VP Bº: **Alejandro Pacheco Pozo**

VP Bº: **Gustavo de la Fuente Jiménez**

Aprobación Consejo de Monumentos Nacionales

Aprobación Dirección de Obras Municipales

PIAPO